



Punk Cate
ΑΓΙΤΟΕΦΤΑ

1. Άστον Μωρή

Κοπελιά σου το 'πα άλλο πια μη σκας. Σταμάτα να αγχώνεσαι και μη ξεφυσάς.
Άφησε τον, άφησε τον, τον ρατσιστή. Παράτησε το γκόμενο σου και θα πετάς.
Φτύσ'τον και μην κολλάς.

Έχεις ένα γκόμενο που είναι ρατσιστής. Που παίζει εμβατήρια για να κοιμηθεί.
Σε κάνει και ρεζίλι όταν βγαίνετε μαζί. Μα όταν τα πρωτοφτιάξατε δεν είχε εκδηλωθεί.
Γ'αυτό φτύστον, φτύστον τον ρατσιστή.

Άστον, άστον τον ρατσιστή. Μονάχος του να τη βρει,
Άστον μην είσαι χαζή. Άστον μωρή
Φτύστον και μην κολλάς.

Στην αρχή σουμίλαγε όμορφα, ήτανε καλός. Στο έπαιζε γλυκούλης και γοητευτικός.
Όμως δε σουμίλαγε για πολιτική, και έτσι η φάση πήρε άσχημη τροπή.
Γ'αυτό φτύσ'τον, τον ρατσιστή.

Στην έπεσε στο μπαρ και εσύ του χαμογελάς. Σου φάνηκε ωραίος και γλυκά τον φιλάς.
Μα όπως όλα τα ωραία δεν κρατάνε πολύ. Με μπάτσους και φασίστες ήταν φίλοι καλοί.
Γ'αυτό φτύστον, φτύστον τον ρατσιστή.

Άστον, άστον τον ρατσιστή. Μονάχος του να τη βρει,
Άστον μην είσαι χαζή. Άστον μωρή.
Φτύστον και μην κολλάς.

Πήγες σπίτι του και είπες μια νύχτα θα περάσω,
Μα όταν έβγαλε τη μπλούζα είδες σβάστικα στο μπράτσο.
Ε σπάσε του μαλάκα το κεφάλι να ησυχάσω!

2. Μην το παίζεις μάγκας

Δε γουστάρω να μου λες πως πρέπει να φερθώ.

Δε γουστάρω να μου λες πως πρέπει να ντυθώ.

Ούτε και να μοιάζω με τα σάπια πρότυπα σου.

Για να μπω στη φάση σου σήκωσε τη ματιά σου.

Δε γουστάρω να είμαι πια μικρό παιδί.

Θα πάω να βάψω νύχι να φορέσω στρινγκ βρακί.

Θα φαίνομαι γυναικα σέξι και όχι αρρενωπή.

Τι να κάνω ρε γαμώτο να 'μαι αποδεκτή.

Πήρε αέρα ο κώλος μας μετά από τόσα στρινγκ.

Σφεντόνες θα τα κάνουμε για κάθε σεξιστή.

Όχι τα κορμιά μας δεν είναι η δύναμή μας.

Η ομορφιά και η χάρη είναι στη συνείδηση μας.

Δε γουστάρω να ακούω πρόστυχα αστεία.

Θέλω να τσακίσω την πατριαρχία.

Έχουμε αντισεξισμό βαθιά μες την καρδιά.

Και όλα θα τα κάψουμε σουτιέν και πρίτι μπρα.

Κοίτα τα κορίτσια πως χοροπηδάνε.

Φιλιούνται αγκαλιάζονται και όντως το ψλεντάνε.

Κέζουν την επιβράβευση και την αποδοχή.

Γουστάρουν με την πάρτι τους και μπαίνουν στη γιορτή.

3. Μαμά

Όταν ήμουνα μικρή μου έφερνες κουκλάκια.

Εγώ όμως ήθελα να παίζω μόνο μ' αγοράκια.

Ρωτούσαν πως θα βγάλω στο μέλλον τα παιδιά μου.

Και τρόμαζα στη σκέψη πως θα έχω τα δικά μου.

Μαμά, δε θα κάνω παιδιά. Μαμά, δε θα γίνω μαμά.

Μαμά, να το πεις στο μπαμπά δεν θα με δει με άντρα μπροστά απ' τον παπά.

Η γιαγιά μου έλεγε πως όταν μεγαλώσω,

Να βρω έναν άντρα με λεφτά για να τον καπαρώσω.

Να έχει σπίτι, σκάφος και μια καλή δουλειά.

Μα εμένα μου αρέσουν τα φρικιά με τα ραφτά,

Μαμά, δε θα κάνω παιδιά. Μαμά, δε θα γίνω μαμά.

Μαμά να το πεις στη γιαγιά, δε θα με δει ποτέ της ντυμένη στα λευκά.

Και ο μπαμπάς μου έλεγε πως έφτασα 30αντα.

Τι κάθομαι και ψάχνομαι, να βρω πρέπει έναν άντρα.

Το μέλλον μου να φτιάξω, εγγόνια να του κάνω. Μα δεν καταλαβαίνει ότι έχω άλλο πλάνο.

Μαμά, δε θα κάνω παιδιά. Μαμά, δε θα γίνω μαμά.

Μαμά να το πεις στον μπαμπά, εγγόνια δε θα δει κι' ας με παρακαλά.

Μου ήρθε και περίοδος φωνάζω χαρωπά:

Μαμά, δε θα κάνω παιδιά. Μαμά, δε θα γίνω μαμά.

Μαμά να το πεις στον μπαμπά, δε θα με δει με άντρα μπροστά απ' το παπά.

Δε θα με δει ποτέ της ντυμένη στα λευκά. Εγγόνια δε θα δει κι' ας με παρακαλά.

Μαμά, δε θα γίνεις γιαγιά!

4. Lockdown

Δεμένη σπίτι μου. Δεμένη σπίτι μου. Δε μένω σπίτι μου, θα βγω να πιω.
Να πιω τις μπύρες μου, να δω τις φίλες μου. Να μείνω μόνη μου, δεν το μπορώ.
Τον εγκλεισμό, δεν τον αντέχω. Να μείνω σπίτι μου, πως να ανεχτώ;
Κρούσματα, θάνατοι, οι ειδήσεις των 7. Νιώθω σα να πνίγομαι μέσα στα σκατά.
Γιατροί, δημοσιογράφοι και όλοι στην τιβί, ακολουθούν κοινή πολιτική.
Το σπίτι μου με πνίγει ακόμα πιο πολύ.
Μηνύματα να στέλνουμε, να ζούμε μοναχοί. Ατομική ευθύνη, το ονόμασαν αυτοί.
Γίνανε οι πόλεις μας, μοντέρνες φυλακές. Έλεγχος, πειθάρχηση μέσα από μηχανές.
Καραντίνα ημέρα εικοστή, περιορισμός κάθε εξόδου. Τριγύρω μου οι ίδιοι λευκοί τοίχοι.
Εδώ στο υπόγειο όλα μοιάζουν πιο σκοτεινά, πιο μαύρα. Ίσως και να είναι!
Καμία ακτίνα φωτός δε με επισκέφτηκε, ούτε και σήμερα.
Στο ίδιο ψυχρό δωμάτιο εδώ και μέρες. Εγώ, και οι σκέψεις μου.
Κουράστηκα να ακούω τους ειδικούς. Επίκληση στην αυθεντία το μέσο πειθούς τους.
Και 'μεις; Που δεν είμαστε γιατροί; Τι; Θα υπακούμε στους ειδικούς με μάτια κλειστά;
Τι περιμένεις, βγες απ' το κλουβί. Σπάσ' τα δεσμά που σου βάλαν αυτοί.
Μονάχη δε θά 'ρθει η αλλαγή. Βγάλε και εσύ τη δικιά σου κραυγή.
Μην περιμένεις να αλλάξεις ζωή, αφήνοντας σχόλια, αλλά και tweets.
Εσύ κοιτάς το δικό σου καλό, όμως το ζήτημα είναι ταξικό.
Όσο ακόμα κοιτάς το ψαλί, δε θα ξυπνήσει καμία οργή.
Για πόσο ακόμα θα ζεις σε κλουβί; Αντίσταση επιβάλλει η νέα εποχή.
Τι περιμένεις, βγες απ' το κλουβί! Σπάσ' τα δεσμά που σου βάλαν αυτοί.
Μονάχη δε θά 'ρθει η αλλαγή. Βγάλε και εσύ τη δικιά σου κραυγή!

5. Ίδια ιστορία

Βρέθηκε νεκρή μέσα στο σπίτι. Οι ειδήσεις θα μας πούνε για το θύτη.
θα μας πουν πως αυτός δε φταίει.

Πάλι το ποτό πως του σήκωσε το χέρι, κι ας κρατούσε το μαχαίρι.

Σίγουρα εκείνη τον θυμώνει, μα εκείνος ποτέ, ποτέ δε μετανιώνει.

Του 'πε πως αυτή θα φύγει. Να ζήσει όπως της αξίζει. Δε θα είναι πια ιδιοκτησία.

Για εκείνον λόγος για αιματοχυσία, για εκείνον λόγος για αιματοχυσία.

Ήταν ένας φίλος ή απλά γνωστός; Μήπως ο πατέρας ή ο σύντροφος;

Άντρας που την αγαπούσε, μα του άρεσε όταν τη χτυπούσε. Άντρας που την αγαπούσε.

Δεν ήταν οικογενειακή, ούτε τυχαία τραγωδία. Ήταν μια ψυχρή δολοφονία.

Άλλη μια γυναίκα που θα λείψει, νιώθεις μήπως κάποια θλίψη. Νιώθεις μήπως κάποια θλίψη,

Άλλη μια γυναίκα που θα λείψει. Ίδιος δράστης σε κάθε μία. Πρόκειται για ψυχοκοκτονία.

Ξέρω πως θα ακούσω την ίδια ιστορία. ΞΕΡΩ ΠΩΣ ΘΑ ΑΚΟΥΣΩ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ.

Της ζήτησε να πάνε μία βόλτα. Εκείνος την περίμενε έξω από την πόρτα.

Την πήγε σε ένα μέρος σκοτεινό. Εκείνη νόμιζε πως ήταν φιλικό.

Την ήθελε του άρεσε πολύ. Επέλεξε τη βία για να επιβληθεί.

Μα εκείνη φταίει που ήθελε να βγει; Εκείνος είναι άντρας και πώς να αντισταθεί;

Αυτή η κοινωνία δεν μπορεί να αποδεχτεί, κανένα βιασμό αν εκείνη δε δολοφονηθεί.

Ήταν ένας φίλος ή απλά γνωστός; Μήπως ο πατέρας ή ο σύντροφος;

Άντρας που την αγαπούσε, μα του άρεσε όταν τη χτυπούσε. Άντρας που την αγαπούσε.

Το ονόμασαν έγκλημα πάθους. Πως να κρύψουν τόσους θανάτους;

Το ονόμασαν έγκλημα πάθους. Δε θα κρύψουν άλλους θανάτους.

Άλλη μια γυναίκα που θα λείψει, νιώθεις μήπως κάποια θλίψη. Νιώθεις μήπως κάποια θλίψη,

Άλλη μια γυναίκα που θα λείψει. Ίδιος δράστης σε κάθε μία. Πρόκειται για ψυχοκοκτονία.

Ξέρω πως θα ακούσω την ίδια ιστορία. ΞΕΡΩ ΠΩΣ ΘΑ ΑΚΟΥΣΩ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ.

6. ΣΤΙΣ ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ

Ηπια 2 μπύρες θέλω να κατουρήσω. Λέω να πάω μόνη μου να το προσπαθήσω.
Ξεκίνησα να πάω προς το μέρος. Με πλησιάζει ένας τύπος που περνιέται για ωραίος.
Μου λέει "κοπελιά!" και από τον ώμο με έπιασε. Τον έσπρωξα μακριά μα εκείνος το συνέχισε.
Ψάχνοντας το δρόμο αφού δεν έχει φώτα εδώ. Τον βλέπω από πίσω μου το αίμα θα του πιω.
Κάνει πως δεν κρατιέται και άλλες αηδίες. Βρίσκει αφορμή και χώνεται στις γυναικείες.
Πιάνει την πόρτα την κρατάει δυνατά. Τη σπρώχνω προς το μέρος του και τρώει μια μπουνιά.
Αρχίζει να με βρίζει και να λέει ψέματα. Πως είδε που τον κάλεσα και πως τον προσέβαλα.
Έγω μόνο σκεφτόμουν τι όμορφος που είναι. Ενώ από το πρόσωπό του τρέχανε τα αίματα.
Αν ήθελα θα έλεγα το ναι μου με τη μια. Στις δημόσιες τουαλέτες δεν ψάχνω γνωριμία.
Όταν θα πω το όχι πρέπει να σταματάς. Δε θέλω να μ' αψιζεις ούτε να μου μιλάς.
Φεύγει βιαστικά, τρομοκρατημένος. Αλλά δεν τον λυπάμαι, δεν είναι καημένος.
Φωνάζω την παρέα μου και πάμε στο τραπέζι τους.
Οι φίλες μου και εγώ θα σπάσουμε το ψέλιο τους.
Οι φίλοι του φοβούνται, λένε ήταν πλάκα. Πως δε θα ξαναψίνει, κερνάνε και σφηνάκια.
Τα φτύνουμε στη μούρη τους, ψελάμε υστερικά. Εμείς δεν τα σηκώνουμε "αστεία" σαν κι αυτά.
Ιστορίες σαν κι αυτές είναι πολύ συχνές. Δεν είναι ψέματα, είναι αληθινές.
Το τέλος τους συνήθως δεν είναι σαν κι αυτό.
Ας φωνάξουμε μαζί όχι στο βιασμό.
Πίσω απ' τις κλειστές τις πόρτες γίνονται πολλά.
Η γυναίκα δεν έχει την ευκαιρία να απαντά.
Καμία δεν είναι μόνη. Γιατί είμαστε μαζί.
Μίσος και οργή για κάθε βιαστή.

Είναι κάποιες φορές που νιώθεις ότι είναι λίγο αργά για νέα πράγματα ίσως και ότι είναι δύσκολο. Κάπως έτσι νιώθαμε και εμείς πριν βρεθούμε και καταλάβουμε ότι όλες μας είχαμε ανάγκη κάπως να εκφραστούμε. Ξεκινήσαμε μη μπορώντας να κρατήσουμε ρυθμό και τώρα κρατάμε το σιντί μας.

Κι αν όλα αλλάζουν συνεχώς και προκαταλήψεις, στερεότυπα, τοξικότητα και ατομικισμός βρίσκουν χώρο και βρωμίζουν τις ζωές όλων μας, είμαστε εδώ απέναντι τους, να τραγουδάμε για όλα αυτά που μας ενώνουν, για όσα μας πληγώνουν. Για έναν κόσμο λίγο καλύτερο από χθες. Συλλογικά και πάντα αυτοοργανωμένα και αντιεμπορικά. Έξω απ' τα καλούπια τους, εκείνα που μας πνίγουν.

Στο "Μαρά" συμμετείχε η Κατερίνα. Stay Punk Baby!

Αφιερωμένο στα στουντιόπαιδα και σε όλα τα αλάνια που μας αγκάλιασαν!

D.I.Y Band

Πάτρα, 2024



Εκεί που όλα ξεκίνησαν ψνωριμίες, πρόβες, τζαμαρίσματα και άλλα πολλά στο αυτοδιαχειριζόμενο στούντιο "Τέχνασμα"



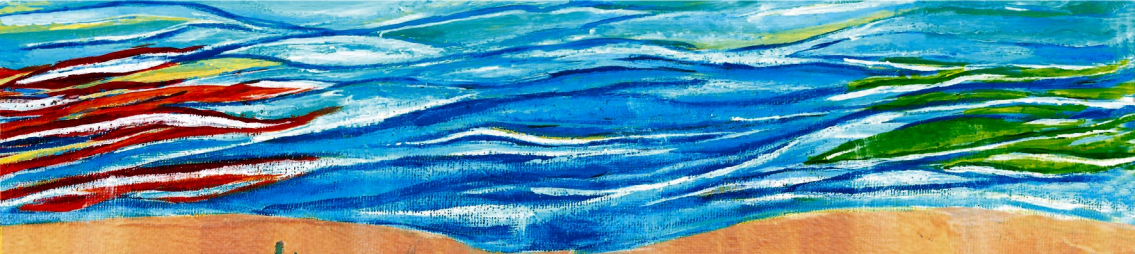
Το CD κόπηκε σε 200 αντίτυπα από τη μουσική κολεκτίβα "Δισκοκοπτείου Discolectiv"



Recording, mixing, mastering στο "Flowers In Concrete Studio". Ευχαριστούμε τον Αποστόλη για το χρόνο και τις συμβουλές του.



διανέμεται αυστηρά με ελεύθερη συνεισφορά



1. Αστὸν Μυρῆ
2. Μὴν τοῖς γαίτηις κἀγὼ
3. Μακὰ
4. Lockdown
5. Ἰστία Ἰστοπία
6. ΣΤΙΣ ΤΟΥΑΧΕΤΕΣ



Punk Cate